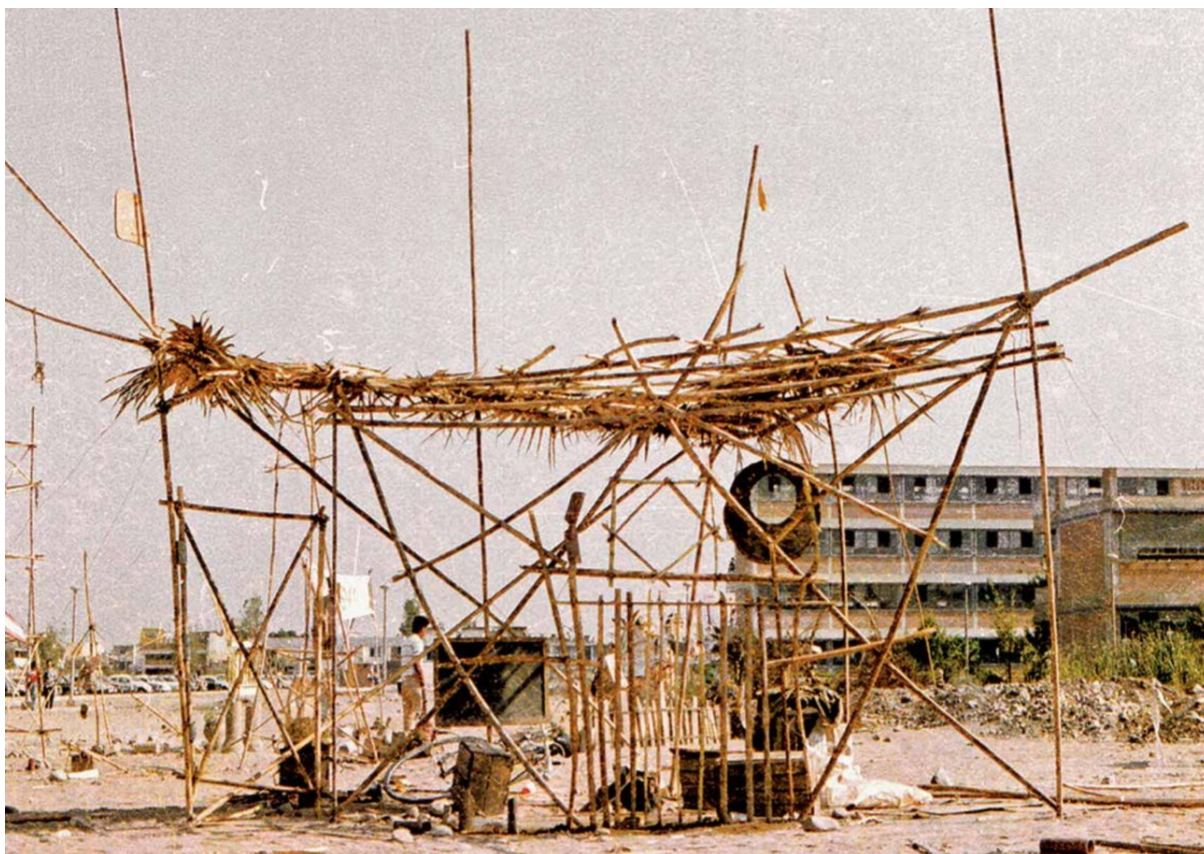


ESTIARIO était un collectif d'étudiants en architecture qui ont travaillé ensemble au Pérou de 1984 à 1987.

FIEBRE ediciones a produit cette publication sur le travail réalisé par le collectif BESTIARIO, un groupe d'architectes appartenant au mouvement contre-culturel anarchiste de Lima, qui, avec des musiciens, des acteurs, des artistes et des poètes, a cherché à créer les moyens de résister à la violence du Pérou dans les années 1980.

La publication comprend certains des textes écrits pour l'exposition BESTIARIO 1984-1987 | DOCUMENTA, au Centre culturel Ccori Wasi ; des articles et des essais de Sissi Acha, Óscar Malca et Miguel López ; ainsi qu'une reproduction en fac-similé du premier numéro du fanzine « SubteRok ».

FIEBRE est un projet éditorial qui cherche à diffuser le travail créatif produit en Amérique latine à partir de 1980, une décennie au cours de laquelle l'émergence d'une nouvelle vague de gouvernements autoritaires et meurtriers a obligé à réinventer les formes et les moyens traditionnels de protestation et d'organisation sociale.



Boletín de la Universidad Ricardo Palma, 1985.  
Foto: Archivo Bestiario.

## PATIO COMUN

### LAS BESTIAS

"Cuando escuches algo y no pienses en ello, o lo aceptes por que sí, te estás volviendo tierra. ..."

Nos hicimos conocidos con el primer Esquisse del Bestiario, pero no nos consideramos un grupo, ya que reunimos gente que quiere liberar la capacidad creadora (la bestia creadora) que posee. Los *Bestias* no es pues un grupo; *Bestia* es cualquier alumno que haga labor artística, cultural, social, y que quiera darla a conocer.

Creemos necesario la negación de los valores que sustenta el sistema universitario (léase contradicción) ya que, éste, limita la capacidad creadora de los alumnos. Esta actitud de negación la mostramos con nuestro lenguaje informal y nuestra posición anárquica. Nos proyectamos por unificar el movimiento cultural que está naciendo en Lima.

"Lo que queremos es introducir en el contexto de la URP la realidad que existe fuera de su reja perimetral. ..."



Des-Hechos en Arquitectura, 1984.  
Foto: Archivo Bestiario.





Páginas anteriores:  
Primer Esquisse del Bestiario, 1984  
Foto: Archivo Bestiario.

Tercer Esquisse del Bestiario, 1985  
Fotos: Archivo Bestiario.





SICLA, 1986.  
Fotos: Archivo Bestiario.



Congreso Nacional de Estudiantes de Arquitectura, 1986.  
Foto: Archivo Bestiario.



